

PERSBERICHT

15 april 2024

'Woodstock aan de Maas'

Holland Pop 1970



Vanaf 20 juni in de filmtheaters

Het legendarische festival Holland Pop Festival werd in 1970 gehouden in Rotterdam en staat te boek als mijlpaal in de Europese muziekgeschiedenis. Het festival wordt nog altijd gezien als de moeder van de meerdaagse muziekfestivals zoals we die tegenwoordig kennen. In de documentaire over dit historische evenement interviewt regisseur Ferri Ronteltap (*Feyenoord – tussen kade en Kuip, Parade*) onder andere de organisatoren Berry Visser (MOJO Concerts) en George Klap en wordt er met archiefbeelden een levendig tijdsbeeld neergezet. De trailer is [hier](#) te zien.

Het is 1970, het regent pijpenstelen, maar desondanks zijn er tienduizenden hippies afgereisd naar het Kralingse Bos in Rotterdam om grote internationale bands als Santana, Jefferson Airplane en Pink Floyd te bewonderen op het Holland Pop Festival. Dit eerste Europese popfestival waar je ook op het festivalterrein kan slapen, is een antwoord op het Amerikaanse Woodstock.

De documentaire *Holland Pop 1970* laat zien hoe het festival afrekent met de benepen en burgerlijke naoorlogse sferen. *Peace, love and happiness* zijn het sentiment. Op het terrein wordt openlijk in marihuana gehandeld en de Nederlandse Vereniging voor Seksuele Hervorming (NVSH) is aanwezig met voorlichtingsmateriaal en voorbehoedsmiddelen. Het feest wordt gezien als het begin van het gedoogbeleid rond softdrugs en de seksuele revolutie in Nederland. Onder andere Paul Schnabel, oud-directeur van het Sociaal Cultureel Planbureau, en feminist Hedy d'Ancona werpen in de documentaire hun licht op dit roerige tijdperk.



Filmmaker **Ferri Ronteltap** volgde de Nederlandse Filmacademie en maakte daarna verschillende korte fictiefilms, documentaires en televisieprogramma's. Als geboren en getogen Rotterdammer stond hij als dertienjarige vol bewondering bij het hek van het Kralingse Bos in 1970, maar durfde hij niet naar binnen. *Holland Pop 1970* is niet alleen een tijdsbeeld van een land dat de burgerlijke idealen probeert af te schudden, maar ook een ode aan de vrije geesten die deze tegencultuur hebben vormgegeven.

Details

Lengte: 71 min. | Genre: documentaire | Regie: Ferri Ronteltap | Releasedatum: 20 juni | Distributie: Gusto Entertainment

In *Holland Pop 1970* komen de volgende betrokkenen aan het woord:

Paul Schnabel – Socioloog, oud politicus, oud-directeur Sociaal Cultureel Planbureau.

Stan Rijven – Popjournalist

Bert Bakker – Voormalig journalist Het Vrije Volk

Hedy D'ancona – Socioloog, feminist, voormalig politicus

Dennis de Jong – Nederlands politicus namens de Socialistische Partij

Wim Kerkhof – Mede-oprichter band The Amazing Stroopwafels

Jaap Schut – Oprichter nationaal PopMuseum RockArt

Robert-Jan Stips – Componist en toetsenist Nits, Supersisters

Hans van Klinken – Voormalig inspecteur politie Rotterdam

Op de hoogte blijven van alle releases van Gusto Entertainment

www.gusto-ent.com | [Facebook](#) | [Instagram](#)

Voor meer informatie:

Screenerslinks zijn op aanvraag beschikbaar.

Beeldmateriaal:

Beeldmateriaal van *Holland Pop 1970* is [hier](#) te vinden.

Voor meer informatie en interviewverzoeken: Triple P Entertainment | Pauline Verhoeven en Maud Hekman | Tel. 035 698 2106 | Mob. 06-26220441 en 06-42854400

| pauline@triplepentertainment.nl en maud@triplepentertainment.nl

www.triplepentertainment.nl | [Facebook](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#)